



Lebenslauf Hannah Hauptmann

* Wien, 22. Jänner 1991 www.hannahhauptmann.at mail@hannahhauptmann.at +43/650 430 88 18

Beruflicher Werdegang

Österreichischer Integrationsfonds

Wien Jän -Apr 2020

Bereich Kommunikation

- » Redaktion und Content-Produktion
- » Fotografie und Grafik Design
- » Pressearbeit
- » Abwicklung von Publikationen
- » Eventmanagement

Ethnocineca International Documentary

Film Festival Vienna seit 2017

- » Eventmanagement, Organisatorisches
- » Filmkuration
- » Kooperationen
- » Moderation

Bayerischer Rundfunk Volontariat

München Jän 2018 - Dez 2019

Referat Recherche und Sonderprojekte

- » Recherche, Verfassen von Dossiers, Verifikation
- » Visual (Archive) Radio Projekt
- » Content-Produktion für Social Media

Spendeninfo Wien Jän 2016 - Jän 2018

- » Online-Redaktion und Recherche
- » Foto- und Videografie
- » Social Media Management, Content-Produktion
- » Pressearbeit
- » Projektentwicklung

Digiconcept Beratung, Entwicklung und Realisierung im Internet

Wien Jul 2011 - Jän 2018

- » Projektmanagement und Kundenberatung
- » Front End Design und Usability
- » Planen und Halten von Online-Redaktions- und CMS-Schulungen
- » Online-Redaktion, Webdesign
- » Aufbau und Betreuung von Bilddatenbanken basierend auf DCX

„Cric? Crac!“ Manchester Apr - Okt 2015

Ausstellung und Filmpräsentation

- » Website Design, Content Management
- » Social Media Management
- » Grafik Design, Fotografie
- » Eventmanagement, Organisatorisches

Institut für Sozialanthropologie ÖAW

Wien Apr - Jul 2014

- » Projektassistenz
- » Wissenschaftliche Recherchetätigkeiten

Praktika

Bayerischer Rundfunk Würzburg Feb 2016

- » Online-Redaktion
- » Fotoreportage

Institut für Sozialanthropologie ÖAW

Wien Okt 2013 - Feb 2014

- » Wissenschaftliche Recherchetätigkeiten
- » Redaktionelle und organisatorische Tätigkeiten
- » Projektassistenz
- » Eventfotografie

Trend Österr. Wirtschaftsmagazin, Wien 2009

Vienna Paint Bildbearbeitungsagentur, 2007

Kurier Österreichische Tageszeitung, Wien 2005

Ausbildung

MA in Visual Anthropology

The University of Manchester 2014 - 2015

» Dokumentarfilm, audiovisuelles Storytelling

Betreut von Dr. Rupert Cox und

Dr. Andrew Irving

BA in Kultur- und Sozialanthropologie

Universität Wien 2010 - 2014

Betreut von Dr. Hermann Mückler

und Dr. Maria Dabringer

Matura und Diplom in Fotografie und audiovisuelle Medien

Höhere Graphische Bundeslehr- und Versuchsanstalt (Die Graphische), Wien 2005 - 2010

Sonstige Aus- und Weiterbildungen

Zertifikatslehrgang für Wissenschaftliche Dokumentation Hochschule Darmstadt 2019

Stimmtraining

Stimmig Training & Coaching Wien 2016,

Doris Meixner

International Urban Photography Summer School (iUPPS)

Goldsmiths University of London 2013

Betreut von Dr. Paul Halliday und

Dr. Beatriz Véliz Argueta

Fachkenntnisse

» Social Media Management und Content-Produktion für Facebook, Twitter und Instagram

» Filmproduktion (Vor- bis Postproduktion)

» Diverse Fotografiegenres

» Bildbearbeitung

» Lichtsetzung

» Tonaufnahme und -bearbeitung

Softwares

» Adobe Photoshop und InDesign

» Adobe Premiere Pro und Final Cut Pro

» Reaper Soundediting Software

» CMS Digitalworkroom, Sophora und Typo3

» E-Marketingsoftware Eyepin

» Microsoft Office sowie weitere Textverarbeitungsprogramme und Standardsoftwares

Sprachkenntnisse

Deutsch

Englisch

Türkisch (Grundkenntnisse A2/2)

Französisch (Grundkenntnisse A1/1)

Kulturevents

„Wandering Scholars. How to get in touch with strangers“ Filmprojekt

Kooperation mit Andrew Irving und Jörg Oschmann, Ethnocinceca, Wien Mai 2016

„Cric? Crac!“ Ausstellung und Filmpräsentation Z-arts Manchester, Okt 2015

iUPSS Ausstellung

Goldsmiths University of London August 2013

„Symbolik Jetzt“ Diplomprojekt Ausstellung, Wien Mai 2010

„39.000 Stunden“ Klassenausstellung Time Galerie, Wien März - Apr 2010



Fotocredit: Lisa Hinder / BR