

LEBENS LAUF HANNAH HAUPTMANN

* Wien, 22. Jänner 1991
www.hannahhauptmann.at
mail@hannahhauptmann.at
+49/162 37 11 492



Beruflicher Werdegang

Bayerischer Rundfunk, München seit Jän 2018
Volontariat Wissenschaftliche Dokumentation
im Referat Recherche und Sonderprojekte

- » Recherche (Audio, Video, Presse, Statistik, etc.)
- » Visual (Archive) Radio Projekt
- » Content-Produktion für Social Media
- » Verfassen von Dossiers
- » Verifizierung

**Ethnocineca - International Documentary
Film Festival Vienna** seit 2017

- » Filmkuration
- » Eventmanagement, Organisatorisches
- » Kooperationen
- » Moderation

Spendeninfo, Wien Jän 2016 - Jän 2018

- » Online-Redaktion und Recherche
- » Video und Fotografie
- » Social Media Management, Content-Produktion
- » Public Relations
- » Projektentwicklung

**Digiconcept Beratung, Entwicklung und Re-
alsierung im Internet**, Wien Jul 2011 - Jän 2018

- » Projektmanagement und Kundenberatung
- » Planen und Halten von Online-Redaktions-
und CMS-Schulungen
- » Online-Redaktion, Webdesign
- » Aufbau und Betreuung von Bilddatenbanken
basierend auf DCX

„Cric? Crac!“ Ausstellung und Filmpräsentation,
Manchester Apr - Okt 2015

- » Website: Design, Content Management
- » Social Media Management
- » Grafik Design, Fotografie
- » Eventmanagement, Organisatorisches

Institut für Sozialanthropologie ÖAW,
Wien Apr - Jul 2014

- » Projektassistenz
- » Wissenschaftliche Recherchetätigkeiten

Praktika

Bayerischer Rundfunk, Würzburg Feb 2016

- » Online-Redaktion
- » Fotoreportage

Institut für Sozialanthropologie ÖAW,
Wien Okt 2013 - Feb 2014

- » Wissenschaftliche Recherchetätigkeiten
- » Redaktionelle Tätigkeiten, Organisatorisches
- » Projektassistenz
- » Eventfotografie

Trend Österr. Wirtschaftsmagazin, Wien 2009

- » Fotoreportage und Bildbearbeitung

Vienna Paint Bildbearbeitungsagentur,
Wien 2007

- » Assistenz Produkt- und Modofotografie
- » Bildbearbeitung

Kurier Österreichische Tageszeitung, Wien 2005

- » Assistenz Artdirektion

Ausbildung

MA in Visual Anthropology

The University of Manchester 2014 - 2015
» Dokumentarfilm, audiovisuelles Storytelling
Betreut von Dr. Rupert Cox und
Dr. Andrew Irving

BA in Kultur- und Sozialanthropologie

Universität Wien 2010 - 2014
Betreut von Dr. Hermann Mückler
und Dr. Maria Dabringer

Matura und Diplom in Fotografie und audiovisuelle Medien

Höhere Graphische Bundeslehr- und Versuchsanstalt (Die Graphische), Wien 2005 - 2010

Sonstige Aus- und Weiterbildungen

Stimmtraining

Stimmig Training & Coaching Wien 2016,
Doris Meixner

International Urban Photography Summer School (iUPPS)

Goldsmiths University of London 2013
Betreut von Dr. Paul Halliday und
Dr. Beatriz Véliz Argueta

Sprachkenntnisse

Deutsch
Englisch
Französisch (Grundkenntnisse A1/1)
Türkisch (Grundkenntnisse A2/2)

Fachkenntnisse

- » Social Media Management und Content-Produktion für Facebook, Twitter und Instagram
- » Filmproduktion (Vor- bis Postproduktion)
- » Diverse Fotografiegenres
- » Bildbearbeitung
- » Lichtsetzung
- » Tonaufnahme und -bearbeitung

Softwares

- » Adobe Photoshop und InDesign
- » Adobe Premiere Pro und Final Cut Pro
- » Reaper Soundediting Software
- » CMS Digitalworkroom und Sophora
- » Microsoft Office sowie weitere Textverarbeitungsprogramme und Standardsoftwares

Kulturevents

„Wandering Scholars. How to get in touch with strangers“ Filmprojekt

Kooperation mit Andrew Irving und Jörg Oschmann, Ethnocinceca, Wien Mai 2016

„Cric? Crac!“ Ausstellung und Filmpräsentation Z-arts Manchester, Okt 2015

iUPSS Ausstellung

Goldsmiths University of London August 2013

„Symbolik Jetzt“ Diplomprojekt

Ausstellung, Wien Mai 2010

„39.000 Stunden“ Klassenausstellung

Time Galerie, Wien März - Apr 2010